

1- Devant les œuvres :

Vous avez observé des vases avec des fleurs.

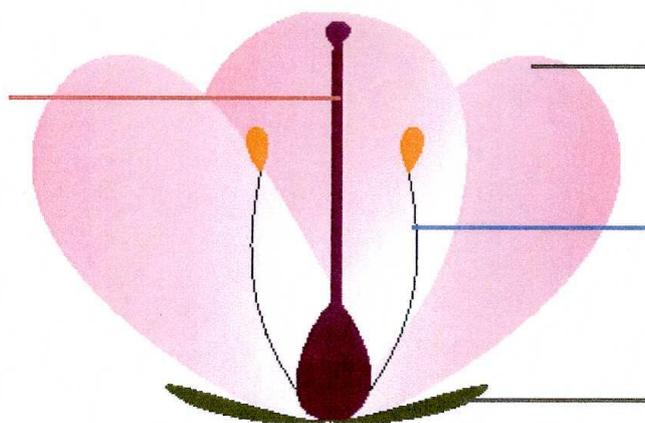
- Ces fleurs se ressemblent mais pas complètement : rassembler vos observations dans le tableau :

Points communs	Différences

- Combien de fleurs différentes avez vous observé ? donner leur nom (s'aider des documents).
- Existe-t-il une grande diversité chez les plantes à fleurs ?
- Quel est le rôle de la fleur ? Compléter le schéma.

Schéma d'une fleur théorique .

Complète la légende de ce schéma à l'aide des mots suivants : Sépale, étamine, pétale, gynécée.



**Idée originale : Jennifer Carré – Service Patrimoine et Culture Scientifique de L'Université Montpellier 2**

2- Dans l'atelier :

- Vous avez vu et dessiné puis modifié la plus petite partie d'un organisme vivant, cela s'appelle une \_\_\_\_\_.
- La médiatrice a utilisé le mot **organique**, quelle est sa signification ?
- Vous avez pratiqué de façon « artistique » ce que certains scientifiques pratiquent sur les plantes pour les modifier : **l'hybridation**. Expliquer ce mot.